

Przykładowy scenariusz z edukacji plastycznej i etycznej

Krystyna Karpińska

Gazetowe zakupy – scenariusz zajęć w klasach I–III

Wartość: UMIAR

CELE OGÓLNE:

- kształtowanie pojęć POTRZEBA i PRAGNIENIE i zdolności do odróżnienia potrzeb od pragnień;
- podjęcie przez uczniów refleksji nad własnymi potrzebami i pragnieniami.

CELE SZCZEGÓŁOWE – UCZEŃ:

- wypowiada się plastycznie i werbalnie na temat swoich potrzeb i pragnień;
- łączy elementy papiernicze, tworząc kompozycje.

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

Edukacja plastyczna. Uczeń: 2) w zakresie ekspresji przez sztukę: b) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym [...].

Etyka. Uczeń: 2) zastanawia się na tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy [...].

FORMY PRACY:

indywidualna, zbiorowa.

METODY I TECHNIKI:

czynna; słowna i oglądowa; aktywizująca – tworzenie map pojęciowych.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

papierowe koperty formatu A4 dla każdego dziecka, dziurkacz, sznurek, nożyczki, klej, kolorowe gazety.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Rozmowa wstępna. Dzieci zajmują miejsca przy stolikach. Nauczyciel zapowiada na dzisiejszych zajęciach dokonanie zakupów przez każde dziecko. Potrzebne do tego będą torby.

2. Wykonanie papierowej torby na zakupy z koperty A4. Nauczyciel motywuje dzieci do wykonania papierowej torby i prezentuje kolejne czynności. Dzieci pracują równolegle:

- obcięcie górnej części koperty;
- wykonanie dziurkaczem dziurek;
- wykonanie uchwytów z zastosowaniem sznurka.

3. Tworzenie kompozycji techniką kolażu: wydzieranki lub wycinanki z kolorowych gazet. Nauczycielka omawia z dziećmi zadanie plastyczne:

Zapraszam was na zakupy.

- Z kolorowych gazet, reklamówek wytnij te produkty, które chcesz mieć i które są ci **bardzo potrzebne**.
- Wykonaj dekorację twojej torby, tworząc kolaż z bardzo potrzebnych produktów.

- Na drugiej stronie przyklej produkty, które **bardzo pragniesz mieć, ale nie są ci one bardzo potrzebne, są niekonieczne.**

4. Prezentacja toreb oklejonych ilustracjami pozyskanymi z kolorowych gazet. Omawianie poczynionych zakupów potrzebnych i zakupów upragnionych, ale niekoniecznych.

5. Zorganizowanie wystawy toreb z zakupami.

6. Tworzenie map pojęciowych w kilku zespołach, na dużych arkuszach papieru.

7. Zachęcenie do dyskusji podsumowującej na temat potrzeb i pragnień:

- Jakie różnice między potrzebą a pragnieniem udało wam się odkryć?

- Jakie znaleźliście podobieństwa?

- Czy można mieć nieskończenie wiele potrzeb?

- Czy któreś uważacie za ważniejsze od innych?

Autoanaliza własnych wyborów, które pojawiły się na torbach. Pytania: *Czy gdybyś teraz ozdabiał (ozdabiała) swoją torbę, umieściłabyś coś po innej stronie? Albo po żadnej? Albo wybrał (wybrała) jakąś inną rzecz zamiast jednej z tych, które masz na torbie?* Chętni dzielą się refleksjami.